

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"
Управление магистратуры, аспирантуры и ассистентеры-стажировки

План принят Ученым советом

Протокол № 2 от 28.03.2019

52.04.03

Программа магистратуры: Методы работы режиссера с актером
Кафедра: Кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03 Театральное искусство

УТВЕРЖДАЮ



Ректор Пахомова Н.В.

"03" апреля 20 19 г.

45-0

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР Третьякова Е.В.
Декан факультета мастерства сценических постановок Фокин В.В.
Зав. кафедрой театрального искусства Чепуров А.А.
Начальник управления МАиАС Шулепова Л.В.
Руководитель курса Даксбури-Александровская М.Б.

-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4				
Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
+	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	28	28	44	36	3							
+	Методология научной работы		1				2	2	72	72	26	26	37	9	2							
+	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				6	6	216	216	54	54	117	45	3	3						
+	Педагогика высшей школы		3			3	3	3	108	108	28	28	71	9			3					
+	Семинар по проблемам теории театра		23		23		5	5	180	180			156	24		2	3					
+	Проблемы теории театра	2					5	5	180	180	54	54	90	36	2	3						
+	Проблемы театральной практики			3			4	4	144	144	28	28	104	12			4					
							28	28	1008	1008	218	218	619	171	10	8	10					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
+	Основы русской театральной школы	1					6	6	216	216	80	80	100	36	6				18	Кафедра театрального искусства		
+	Метод действенного анализа	3					10	10	360	360	262	262	62	36			10		18	Кафедра театрального искусства		
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1				4	4	144	144	26	26	109	9	4							
+	Пластическое воспитание в подготовке актера		1				4	4	144	144	26	26	109	9	4				18	Кафедра театрального искусства		
-	Методы пластического тренинга		1				4	4	144	144	26	26	109	9	4				18	Кафедра театрального искусства		
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2				5	5	180	180	52	52	116	12		5						
+	Актерский тренинг в работе над собой и в работе над ролью		2				5	5	180	180	52	52	116	12		5			18	Кафедра театрального искусства		
-	Тренинг импровизационного самочувствия		2				5	5	180	180	52	52	116	12		5			18	Кафедра театрального искусства		
+	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			2			7	7	252	252	130	130	110	12		7						
+	Этюдный метод в творчестве актера			2			7	7	252	252	130	130	110	12		7			18	Кафедра театрального искусства		
-	Пластическое решение спектакля			2			7	7	252	252	130	130	110	12		7			18	Кафедра театрального искусства		
							32	32	1152	1152	550	550	497	105	10	12	10					
							60	60	2160	2160	768	768	1116	276	20	20	20					
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
+	Производственная практика - преддипломная			4			18	18	648	648	216	4	423	9				18				
+	Педагогическая практика			4			9	9	324	324	108	4	207	9				9				
+	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216	72	4	135	9		6						
							33	33	1188	1188	396	12	765	27		6		27				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
+	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			6	6	216	216	76	4	131	9		6						
+	Научно-исследовательская работа			3			12	12	432	432	45		372	15	4	4	4					
							18	18	648	648	121	4	503	24	4	10	4					
							51	51	1836	1836	517	16	1268	51	4	16	4	27				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
+	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	35	35	253	36				9	18	Кафедра театрального искусства		
							9	9	324	324	35	35	253	36				9				

-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
															Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4		
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
							9	9	324	324	35	35	253	36				9		
ФТД.Факультативные дисциплины																				
+	Работа с текстом на русском языке		23				2	2	72	72	52	52	5	15		1	1		18	Кафедра театрального искусства
							2	2	72	72	52	52	5	15		1	1			
							2	2	72	72	52	52	5	15		1	1			

Считать в плане	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов	Курс 1														Курс 2														Курс 3														Курс 4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
		Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КСР	ГЗ	Конс	СР	Конт роль																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Обязательная часть																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
+	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	36	108	108	28	44	36	3	108	26							2	44	36																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Кэф.												
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	КОР	ГЗ	Конс	ОР				Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	КОР	ГЗ	Конс				ОР	Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	КОР	ГЗ			Конс	ОР	Конт роль		Всего											
ИТОГО (с факультативами)				864										24	15 5/6		1332									37	24		2196							61	39 5/6																	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864										24			1296									36			2160						60																			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачед.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54.7													54											54.4																										
		ОП, факультативы (в период за. сем.)		54													54											54																										
		Аудиторная нагрузка		15.2													17											16.1																										
		Контатная работа		16.3													18.1											17.2																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	227	78	26			15	104	4	538	99	24	ТО: 14 З: 1 5/6		864	253	26					15	208	4	503	108	24	ТО: 14 З: 2		1728	480	104	26			30	312	8	1041	207	48	ТО: 28 З: 3 5/6									
1	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	Зк	108	28	26							2	44	36	3														Зк	108	28	26					2	44	36	3													
2	Б1.О.02	Методология научной работы	Зк	72	26	26									37	9	2													Зк	72	26	26						37	9	2													
3	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	Зк	108	26					26				73	9	3			Зк	108	28				26	2	44	36	3		Зк Зк	218	54				52	2	117	45	6													
4	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра																Зк КР	72								60	12	2		Зк КР	72						60	12	2														
5	Б1.О.06	Проблемы теории театра		72	26	26								46		2			Зк	108	28	26					2	44	36	3		Зк	180	54	52				2	90	36	5												
6	Б1.Б.01	Основы русской театральной школы	Зк	218	80					78	2	100	36	6																Зк	218	80				78	2	100	36	6	18													
7	Б1.Б.ДВ.01.01	Пластическое воспитание в подготовке актера	Зк	144	26		26							109	9	4														Зк	144	26		26				109	9	4	18													
8	Б1.Б.ДВ.01.02	Методы пластического тренинга	Зк	144	26		26							109	9	4														Зк	144	26		26				109	9	4	18													
9	Б1.Б.ДВ.02.01	Актерский тренинг в работе над собой и в работе над ролью																Зк	180	52				52		116	12	5		Зк	180	52				52		116	12	5	18													
10	Б1.Б.ДВ.02.02	Тренинг импровизационного самовыражения																Зк	180	52				52		116	12	5		Зк	180	52				52		116	12	5	18													
11	Б1.Б.ДВ.03.01	Этюдный метод в творчестве актера																ЗкО	262	130				130		110	12	7		ЗкО	262	130				130		110	12	7	18													
12	Б1.Б.ДВ.03.02	Пластическое решение спектакля																ЗкО	262	130				130		110	12	7		ЗкО	262	130				130		110	12	7	18													
13	Б2.Б.02(Н)	Научно-исследовательская работа		144	15					15			129		4				144	15				15			129		4			288	30				30		288		8													
14	БГД.01	Работа с текстом на русском языке																Зк	38	26		26					1	9	1		Зк	38	26		26				1	9	1	18												
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Зк(2) Зк(3)													Зк(2) Зк(3) ЗкО КР													Зк(4) Зк(6) ЗкО КР																									
ПРАКТИКИ																																																						
	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																ЗкО	216	72	4				68		135	9	6	4	ЗкО	216	72	4				68		135	9	6	4											
	Б2.Б.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности																	216	76	4				72		131	9	6	4		216	76	4				72		131	9	6	4											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																																						
КАНИКУЛЫ																																																						
			2													8													10																									

№	Индекс	Наименование	Семестры
ИТОГО (с факультативами)			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		
	ОП, факультативы (в период экз. сем.)		
	Аудиторная нагрузка		
	Контактная работа		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			
1	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1
2	Б1.О.02	Методология научной работы	1
3	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	12
4	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра	23
5	Б1.О.06	Проблемы теории театра	12
6	Б1.Б.01	Основы русской театральной школы	1
7	Б1.Б.дв.01.01	Пластическое воспитание в подготовке актера	1
8	Б1.Б.дв.01.02	Методы пластического тренинга	1
9	Б1.Б.дв.02.01	Актерский тренинг в работе над собой и в работе над ролью	2
10	Б1.Б.дв.02.02	Тренинг импровизационного актерства	2
11	Б1.Б.дв.03.01	Этюдный метод в творчестве актера	2
12	Б1.Б.дв.03.02	Пластическое решение спектакля	2
13	Б2.Б.02(Н)	Научно-исследовательская работа	123
14	РГД.01	Работа с текстом на русском языке	23
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			
ПРАКТИКИ			(План)
	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
	Б2.Б.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)
КАНИКУЛЫ			

№	Индекс	Наименование	Семестры
ИТОГО (с факультативами)			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			
учебная нагрузка, (зачет.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		
	ОП, факультативы (в период зач. сем.)		
	Аудиторная нагрузка		
	Контактная работа		
дисциплины (модули) и рассред. практики			
1	Б1.О.04	Педагогика высшей школы	3
2	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра	23
3	Б1.О.07	Проблемы театральной практики	3
4	Б1.Б.02	Метод действенного анализа	3
5	Б2.Б.02(н)	Научно-исследовательская работа	123
6	ОТ.Д.01	Работа с текстом на русском языке	23
формы контроля			
ПРАКТИКИ			(План)
	Б2.Б.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)
	Б3.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
КАНИКУЛЫ			

		Комиссия №1			
		Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии					
Дежурство					
Примечания к комиссиям ГЭК					

		Комиссия №1			
		Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии					
Дежурство					
Примечания к комиссиям ГЭК					